

Obras que han sobrevivido:

- Sacra Partitura (Straßburg, 1651):
 - Sonata en Sol menor “La Monica”, para violín, fagot y continuo
 - **Sonata en Re menor para violín y continuo:**
 - **Adagio**
 - **Allegro**
 - **Adagio**
 - **Allegro**
 - **Presto**
 - **Adagio**
 - **Alla francese**
 - **Adagio**
- Trauer-klang und Trost-gesang (Stuttgart, 1661)
- Jairi Todten (Sermón funerario a la muerte de María Inés Müller)
- Seelenkleinod, publicado por su hijo Phillip Jacob Boeddecker
- Manuductio nova methodico-practica ad Bassum generalem (Stuttgart, Treu 1701) publicado por su hijo Phillipp Jacob Boeddecker
- Natus est Jesus (Classics on line)
- Klangbeispiel zum Herunterladen
- Veni Salvator hominum
- Magnificat anima mea Dominum
- Höchst-schätzbares Seelen-Kleinod hangend an dem stets hell-leuchtenden geistlichen Morgenstern order Zwey schöne geistriche Lieder in einem doppelten (einfachen und fugirten) Contrapunkt. [Württembergischen Landesbibliothek, Stuttgart].
- Melos irenicum. 2 Cant, Alt, 2 Ten, Bass, 2 Violin et Fagott, cum 3 Tromb. et Capella à 6. [Bibl. Nationale, Paris].